



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO

Semana de 14 a 18 de junho

Língua Portuguesa, Ciências, Matemática e Geografia, História,
Ensino Religioso

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Roberta Ferreira Dandoli Turma: 5º ano

Nome: _____

Componentes curriculares:

Língua Portuguesa: (PR.EF35LP26.a.5.71) Ler, compreender e produzir com progressiva autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar, gradativamente, os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

(PR.EF35LP29.a.5.74) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.

(PR.EF35LP30.a.5.75) Identificar, diferenciando-os, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e indireto.

(PR.EF05LP03 a.5.30) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, a fim de apresentar progressivo domínio das regras de acentuação e usá-las corretamente em suas produções.

Ciências: (PR.EF05CI08.a.5.05) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo, relacionando a importância da educação alimentar e nutricional.

(PR.EF05CI09.s.5.06) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).

Geografia: Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação.

Matemática: PR.EF05MA01.s.5.01 Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.

PR.EF05MA01.d.5.02 Ler, escrever (utilizando algarismos e por extenso) e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.

História: PR.EF05HI01.s.5.01 Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

PR.EF05HI01.d.5.02 Diferenciar os processos de nomadismo e sedentarismo.

PR.EF05HI01.d.5.03 Entender a migração como deslocamento populacional pelo espaço geográfico, identificando a importância da mobilidade e da fixação para a sobrevivência do ser humano.

Ensino Religioso: (PR.EF05ER.n.5.1) Reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização.

(PR.EF05ER.n.5.2) Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes no mundo



Segunda-feira, 14 de junho de 2021

Ciências

Os alimentos permitem o crescimento, protegem nosso corpo contra as doenças e nos fornecem energia para a realização das mais diversas atividades.

Os alimentos podem ser de origem vegetal, animal e mineral.

Exemplos

Vegetal → Frutas, verduras, legumes.

Animal → Carnes, ovos, leite e derivados.

Mineral → Sal, água.

De acordo com a função, os alimentos classificam-se em construtores, energéticos e reguladores. Os alimentos são divididos em grupos de acordo com o tipo de nutriente que possuem em maior quantidade.

Os principais grupos são: alimentos construtores, alimentos energéticos e alimentos reguladores.

Os alimentos reguladores são basicamente alimentos de origem vegetal como frutas e verduras porque fornecem ao organismo vitaminas, minerais, fibras e água que regulam o seu funcionamento.

Lista de alimentos reguladores

De segue uma lista de alimentos reguladores: cenoura, tomate, beterraba, brócolis, abobrinha, pimentão, chuchu; alface, couves, espinafres; morango, laranja, tangerina, abacaxi; banana, abacate, uva, ameixa, caqui.

Os alimentos construtores são aqueles ricos em proteína, como ovo, carnes e frango, que têm a função de construir novos tecidos no organismo.

Lista de Alimentos Construtores

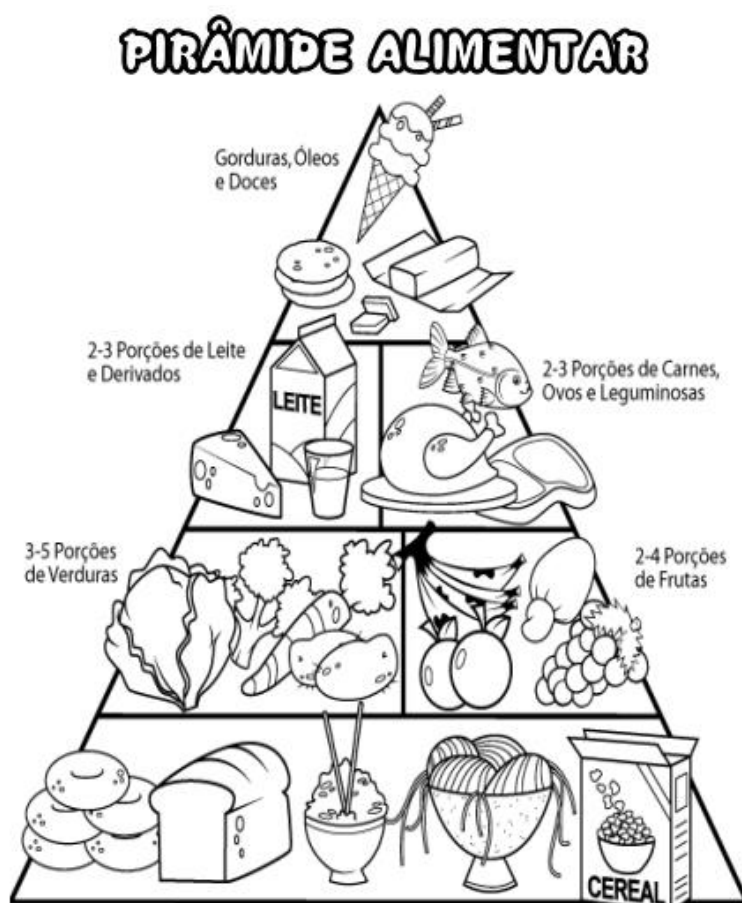
Carnes, peixes e frango; Ovo; Leite e derivados, como iogurte e queijo; Leguminosas, como amendoim, feijão, soja, lentilha e grão-de-bico; Quinoa; Oleaginosas, como castanha de caju, amêndoas, aveia e nozes; Sementes, como gergelim e linhaça.



Os alimentos energéticos são aqueles que dão energia ao organismo como cereais, gorduras ou carnes.

Lista de alimentos energéticos: cereais, trigo, aveia; legumes e grãos: batata, feijão, favas, lentilhas, ervilhas, milho, soja; origem animal: atum, sardinha, salmão, ovo; frango, vaca, peru; laticínios: leite, iogurte, queijo.

Observe a pirâmide alimentar. Os alimentos que estão na base devem ser consumidos em maior quantidade dos que estão no topo para termos uma alimentação saudável e equilibrada:



Lembre-se que:

- Desnutrição: ocorre quando o corpo não recebe os alimentos necessários, causando atraso no desenvolvimento físico e mental, principalmente das crianças.
 - Alguns cuidados que devemos ter com a nossa alimentação:
 - Comer alimentos variados.
 - Preferir alimentos naturais.



- Beber água filtrada ou fervida.
- Beber leite fervido.
- Evitar alimentos fritos.
- Evitar balas e outras guloseimas.
- Fazer as refeições nas horas certas.
- Comer apenas o necessário.

1) Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

- (E) alimentos energéticos
- (R) alimentos reguladores
- (C) alimentos construtores

- () fornecem energia ao corpo.
- () atuam na estrutura do corpo.
- () ajudam a regular as funções do corpo

2) Uma alimentação variada é importante para o bom funcionamento de nosso organismo. A professora Roberta escolheu um cardápio, organizado pelos alunos, para elaboração de um cartaz sobre nutrição saudável. Qual o cardápio escolhido?

- (A) Macarrão, salada de frutas e sorvete
- (B) Pizza, refrigerante e gelatina.
- (C) Cachorro-quente, refrigerante e brigadeiro.
- (D) Arroz, feijão, carne, purê de batata e fruta.

3) Os alimentos que consumimos, diariamente, são classificados, quanto a sua origem, em

- (A) animal, vegetal e mineral.
- (B) animal, vegetal e industrializado.
- (C) animal, industrializado e mineral.
- (D) animal, vegetal, mineral e industrializado.



Língua Portuguesa

A casa mal-assombrada

O senhor e a senhora Berg procuraram uma casa durante muito tempo. A que possuíam já havia ficado pequena, agora que tinham três filhos.

O senhor Berg estava lendo um jornal, quando viu um anúncio que lhe chamou a atenção:

"Preciosa mansão do século XIX, mobiliada. Seis dormitórios. Três banheiros modernos. Cozinha. Mordomo. Garagem e piscina. Preço excelente."

Pegou o telefone e ligou para o número indicado. Instantes depois, uma voz um tanto assustadora atendeu. Mesmo assim, combinou com a pessoa em questão que iria visitar a casa na tarde do dia seguinte.

No sábado às 18h em ponto, a família Berg, assombrada, esperava que alguém abrisse o portão da casa. A residência era tão imponente com suas torres e tinha aspecto tão aterrador que as três crianças se abraçaram às pernas de sua mãe. Um mordomo trajado de terno preto abriu a porta, que emitiu um rangido de dar arrepios. Era um homem muito alto, magro e de pele amarelada, quase cor de cera.

Sua voz ressoou como um eco dentro de um buraco fundo:

—Queiram entrar, por favor.

No interior da casa, a família percebeu que os móveis eram muito antigos e exalavam um cheiro muito forte de mofo.

—A decoração está um pouco fora de moda— observou o senhor Berg. No entanto, preferiu não fazer mais comentários quando o mordomo lhe lançou um olhar de poucos amigos.

Mas, por incrível que pareça, o preço do aluguel era muito baixo, e o casal decidiu alugá-la. Na semana seguinte, já haviam se mudado.

O quarto das três crianças ficava ao lado do sótão e, para eles, aquilo parecia uma grande aventura. Os pais ficavam em um quarto amplo, mobiliado com uma cama de dossel. Tudo no dormitório era



vermelho: as cortinas, os lençóis da cama, as rosas dos papéis de paredes, a colcha e o tapete.

Na hora do jantar, o mordomo lhe serviu a comida em uma imponente sala de jantar toda preta. Foi difícil para a senhora Berg comer num ambiente tão lúgubre, mas seu marido esfregava as mãos, pensando no bom negócio que havia feito.

Quando foi dormir, a mãe trançou a porta de seu quarto com chave assim como a de seus filhos. Não gostava nada, da aparência fúnebre do mordomo.

No meio da noite, começaram a ouvir vozes ao longe, que soavam como choros e risos histéricos.

Pela manhã, os três irmãos decidiram bisbilhotar no sótão. Era uma maravilha, com muitos tesouros escondidos em velhos baús empoeirados. Os meninos se vestiram com chapéus e roupas velhas. Enquanto se divertiam, provando altas botas de mosqueteiros, uma velha cadeira de balanço que estava em um canto começou a balançar sozinha.

— Quem está aí? — Perguntou o irmão mais velho com voz trêmula.

Ninguém respondeu. De repente, a porta de um velho guarda-roupa bateu com grande força. As crianças ficaram paralisadas de susto. Queriam sair daquele lugar, mas o medo não as deixava mover-se. Uma sombra escura deslizava pela parede.

— Socorro! — gritaram os três irmãos, em coro.

Os pais ouviram os gritos dos filhos e subiram as escadas de quatro em quatro degraus.

Tentaram abrir a porta do sótão, mas ela estava trancada por dentro.

Os meninos também tentaram abri-la, mas não conseguiram. As mãos dos pobres garotos sangraram de tanto bater na porta tentando sair. Nessa hora, a mãe sentiu que alguém atrás dela a olhava fixamente. Quando se virou, deu um grito horripilante.

Um monstro de mais de dois metros, com o rosto tão branco como a neve e caninos grandes e afiados aproximava-se devagar.



A mulher retirou um crucifixo da corrente ao pescoço e, com as mãos trêmulas, mostrou-o ao vampiro. Este deu um grito surdo e recuou.

Nesse instante, o senhor Berg conseguiu entrar e resgatar seus filhos. Toda a família desceu as escadas como se a morte os perseguisse. Saíram da mansão e não pararam de correr até chegar a uma cidade vizinha. Nunca mais voltaram para pegar suas coisas.

Um dia, o senhor Berg estava tomando café e lendo o jornal quando viu um anúncio que o chamou sua atenção. Seus cabelos arrepiaram e ele quase se engasgou quando leu:

"Preciosa mansão do século XIX, mobiliada. Seis dormitórios. Três banheiros modernos. Cozinha. Modernos. Cozinha. Mordomo. Garagem e Piscina. Preço excelente."

Lorena Marín. A casa mal-assombrada. Os melhores contos fantásticos. Tradução de Fernanda Ducupira, Michelle Neris da Silva e Márcia Lígia Guidim. São Paulo: Girassol, 2016. P.67-81.

Vocabulário:

Dossel: cobertura feita de tecido bordado e rodado de franjas usada em tronos, leitos e altares.

Lúgubre: fúnebre, sombrio.

Fúnebre: que se refere à morte; macabro, funério, tétrico, lúgubre

1- Esse conto foi escrito originalmente em português? Como você descobriu?

R _____

2- Quem são os personagens do conto?

R _____

3- Onde a maior parte da história se passa?

R _____

4- Quem era a criatura que assustou a família a ponto de abandonarem a casa?

R _____



Terça-feira, 15 de junho de 2021.

Geografia

Hoje, nós vamos retomar esse texto que trabalhamos no roteiro 14

Regiões Brasileiras

Nosso país é realmente fantástico! Há abundância em tudo: vegetação, água, espécies animais, extensão territorial, etc.

Justamente pela grande diversidade natural, social, econômica e também pela extensão territorial - temos 8.514.877 km² em extensão, foi necessário dividir nosso país em - regiões, - dessa forma fica mais fácil administrar e estimular o desenvolvimento baseando-se nas características regionais.

Atualmente o Brasil é formado por 26 estados e um Distrito Federal, divididos em cinco regiões: - Centro-Oeste, Nordeste, Norte, Sul e Sudeste.

A partir de agora vamos conhecer as características de cada região...

Começando pela região Centro-Oeste, que é formada pelos estados de - Goiás, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul e Distrito Federal. - Nesta região predomina o clima tropical, com verão chuvoso e inverno seco. Com exceção do Pantanal, a vegetação predominante é o cerrado. A cultura dessa região é diversificada, devido à influência indígena, dos mineiros e gaúchos, principalmente. Como manifestações culturais típicas temos a - cavallhada, - principalmente em Goiás e o - cururu, - em Mato Grosso e Mato Grosso do Sul. A - culinária - é de dar "água na boca": arroz com pequi - fruta típica da região, sopa paraguaia - que na verdade é sólida e não líquida!, arroz carreteiro, arroz boliviano, entre outros.

A região Nordeste é formada por nove estados: - Alagoas, Bahia, Ceará, Maranhão, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Rio Grande do Norte e Sergipe. - O clima predominante é o tropical úmido e semiárido, no sertão nordestino. A vegetação predominante é a caatinga, com matas tropicais e de cocais. A região possui a maior extensão litorânea brasileira, com praias belíssimas e muito visitadas por pessoas de todo o mundo. A cultura desta região é muito rica e diversificada. Tem um estilo de música muito característica, que é o - forró - de Pernambuco e o - axé - da Bahia.



Sobre as festas populares também há muita variedade e uma das mais importantes é o _ carnaval nordestino, _ que é o evento popular mais famoso do Nordeste, especialmente em Salvador, Olinda e Recife. Há comemorações típicas nas festas juninas em todos os estados da região. Há também os festejos de _ "bumba meu boi" _ que são tradicionais em todos os estados nordestinos. Sobre a culinária, também é bastante diversificada e se destaca pelos temperos fortes e comidas apimentadas. Os pratos típicos são: carne de sol, buchada de bode, sarapatel, acarajé, vatapá, cururu, tapioca, etc. Também são comuns as frutas ciriguela, umbu, buriti, cajá e macaúba.

Continuando nosso percurso, passamos agora para a região Norte, _ com os estados de Acre, Amapá, Amazonas, Pará, Rondônia, Roraima e Tocantins. O clima é o equatorial úmido, caracterizado por elevadas temperaturas e grande quantidade de chuvas durante todo o ano. Com relação à vegetação, destacam-se as matas de várzea e os mangues no litoral Amazônico. As duas maiores festas populares da região Norte são o Círio de Nazaré - procissão católica em homenagem à Nossa Senhora de Nazaré e o Festival de Parintins - adaptação da festa do boi-bumbá do nordeste. O estilo musical conhecido como carimbó é marcante no estado do Pará. A herança indígena é evidente na culinária da região Norte, que tem como base a _ mandioca _ e vários _ tipos de peixes. _ No estado do Amapá, a carne de sol é bastante consumida pela população. Nas cidades de Belém e em Manaus o tucupi - caldo da mandioca cozida - é um prato típico. A biodiversidade da Amazônia fica evidente pela variedade de _ frutas: _ cupuaçu, bacuri, açaí, taperebá, graviola, buriti, tucumã, pupunha, entre outros.

Passamos, agora, à região Sudeste, com os estados do Espírito Santo, Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo. Tem clima bem variado, desde o clima tropical, tropical de altitude, subtropical até o litorâneo úmido. Destacam-se como vegetação a Mata Atlântica e também os mangues, embora em pouca quantidade. Pelo dinamismo das grandes capitais, que estão localizadas principalmente nesta região, as festas populares acontecem mais no interior e a principal é a congada, que é uma festa cristã. O



carneval, sem dúvida, é uma festa que movimentava as capitais, principalmente no Rio e São Paulo, com desfiles de rua que são conhecidos internacionalmente. A culinária é bem diversificada, pois tem forte influência do índio, do escravo e dos diversos imigrantes europeus e asiáticos que chegaram à região. Entre os pratos típicos se destacam a moqueca capixaba, feita com tintura de urucum do Espírito Santo; o pão de queijo, feijão tropeiro, carne de porco servida com couve, quiabo, milho ou mandioca de Minas Gerais; a feijoada, aipim frito, e picadinho do Rio de Janeiro e virado à paulista, cuscuz paulista, farofa, pizza de São Paulo.

Finalmente chegamos ao outro extremo do país, na região Sul, que abrange os estados do Paraná, Rio Grande do Sul e Santa Catarina. O clima predominante na região é o subtropical. É a única região do país que tem registro das temperaturas mais baixas no inverno. Apresenta três formações vegetais básicas - a Mata dos Pinhais ou de Araucárias, a Mata Atlântica, na região da Serra do Mar e Campos, na região da Campanha Gaúcha ou Pampa no Rio Grande do Sul. A grande diversidade cultural se constitui principalmente dos imigrantes europeus. No Rio Grande do Sul, danças gaúchas são tradicionais, e o gaúcho não dispensa a bombacha, o lenço e o poncho. Não pode faltar a qualquer hora o _ chimarrão _ e o churrasco nos finais de semana. No Paraná, a culinária inclui o barreado, prato diferente principalmente no preparo, pois os ingredientes são colocados em uma panela de barro, que é enterrada e acende-se por cima uma fogueira e a comida está pronta para ser apreciada após 12 horas de cozimento. Em Santa Catarina o evento cultural principal é a _ dança das fitas, _ em que se colocam fitas presas no alto de um grande mastro e os dançarinos realizam passos trançando as fitas de modos variados.



1) Agora, preencha a tabela de acordo com as informações pedidas:

Região					
Clima					
Vegetação					
Comida típica					

Matemática



Nós vamos trabalhar no livro de Matemática!!!

Resolvendo os exercícios 1 e 2 (a, b e c) da página 9; e na página 10, o exercício 4.





Quinta-feira, 17 de junho de 2021

Língua Portuguesa

1) Leia um trecho do conto "A casa mal-assombrada".

[...] Um mordomo trajado de terno preto abriu a porta, que emitiu um rangido de dar arrepios. Era um homem muito alto, magro e de pele amarelada, quase cor de cera.

Sua voz ressoou como um eco dentro de um buraco fundo:

— Queiram entrar, por favor.

No interior da casa, a família percebeu que os móveis eram muito antigos e exalavam um cheiro muito forte de mofo.

— A decoração está um pouco fora de moda — observou o senhor Berg. [...]

Lorena Marín. A casa mal-assombrada. In: Lorena Marín. Os melhores contos fantásticos. Tradução de Fernanda Ducupira, Michelle Neris da Silva e Márcia Lígia Guidin. São Paulo: Girassol, 2016. p. 67-81.

Você já estudou que os dois-pontos (:) podem indicar que um personagem vai falar e que o travessão (—) serve para indicar a fala de um personagem.

➤ Em um conto, é comum o narrador interromper as falas dos personagens para dar alguma informação ao leitor.

Leia o trecho

"...— A decoração está um pouco fora de moda — observou o senhor Berg." e, pinte de vermelho a fala da personagem e de azul o momento em que o narrador interrompe a sua fala.

2) A interrupção do narrador é iniciada com letra maiúscula ou minúscula?

R- _____

3) Leia as palavras do quadro abaixo e identifique a sílaba tônica de cada uma.



silaba	Máscara	dedo	dominó	Guarani
armazém	quilômetro	avental	vatapá	amável
caráter	quente	menina	bambu	ângulo
comitê	parede	pólen	massagem	amarra
feitiço	café	você	cama	matemática

4) Agora vamos organizar as palavras do exercício anterior em três colunas, de acordo com a posição da sílaba tônica dentro da palavra. Observe os exemplos

Antepenúltima sílaba tônica (Proparoxítona)	Penúltima sílaba tônica (Paroxítona)	Última sílaba tônica (Oxítona)
SÍLABA	MENINA	DOMINÓ

Ensino Religioso

○ líder nas organizações religiosas

Andréa do Rocio Nizer Diqueira

A organização religiosa é formada por um determinado grupo social que participa da mesma crença, possuem valores e significados comuns. Sua finalidade é conservar a tradição, praticar a palavra sagrada e apresentar para quem não conhece sua estrutura religiosa, nos seus ritos, nos seus símbolos, na sua hierarquia etc.



O líder religioso tem a função de preservar e de repassar os ensinamentos religiosos, ele é considerado o guardião, aquele que é responsável em transmitir a palavra sagrada que deve ser preservada e repetida, sem traí-la nas suas originalidades. Cusim, "o grupo é capaz, de repetir a tradição recebida do líder e transmiti-la de geração a geração". (PASSOS, 2006, p. 54). A partir do momento que algumas pessoas passam a seguir determinado líder religioso e a se identificar com sua mensagem, surgem as religiões propriamente ditas. O líder geralmente apresenta algumas características que são de caráter: carismático, tradicional e racional. Ele pode possuir todas ou apenas uma destas características, ou ainda, a combinação delas.



A seguir, vocês têm um jogo tipo Trunfo para jogar com seus familiares sobre os líderes religiosos de algumas igrejas. É só recortar e aproveitar. As regras, são as mesmas do Trunfo normal, é possível jogar com 3 a 4 jogadores

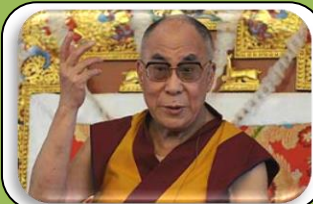


FRANCISCO

IDADE 83

FUNÇÃO: PAPA 97

IGREJA CATÓLICA 94



DALAI LAMA

IDADE 85

FUNÇÃO: LAMA 96

BUDISMO 95



PABLO BERMAN

IDADE 52

FUNÇÃO: RABINO 98

JUDAÍSMO 97

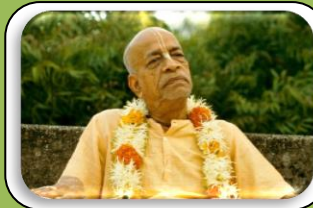


RODRIGO RODRIGUES

IDADE 43

FUNÇÃO: SHEIK 95

ISLAMISMO 96



PRABHUPADA

IDADE 83

FUNÇÃO: MESTRE 97

VAISHNAVA 93



MÃE MENININHA

IDADE 92

FUNÇÃO IALORIXÁ 99

CANDOMBLÉ 98

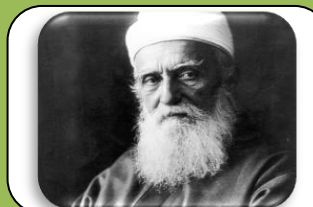


PAI CÁSSIO

IDADE xx

FUNÇÃO BABALORIXÁ 92

CANDOMBLÉ 91



BAHÁ'U'LLÁH

IDADE 74

FUNDADOR 98

FÉ BAHÁ'Í 90



AIMEE MCPHERSON

IDADE 53

FUNDADORA 92

IE QUADRANGULAR 99



**MASAHARU
TANIGUICHI**

IDADE 91

FUNDADOR 91

SEICHO-NO-IE
97



MOKITI OKADA

IDADE 73

FUNDADOR 90

IGREJA MESSIÂNICA
98

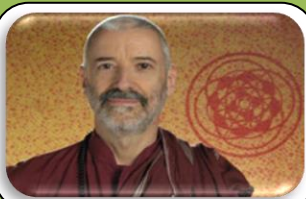


SAPAIM

IDADE 78

FUNÇÃO: PAJÉ 93

PAJÉ INDÍGENA 98



PADMA SAMTEN

IDADE 72

FUNÇÃO: LAMA 94

BUDISMO 96



KISSIBI

IDADE 68

FUNÇÃO: KUMU 99

KUMU INDÍGENA 90



ALAN KARDEC

IDADE 64

FUNÇÃO:
DECODIFICADOR 98

ESPIRITISMO 92



JAÇANÃ

IDADE 51

FUNÇÃO XAMÃ 92

PAJÉ INDÍGENA 97



**HARVEY SPENCER
LEWIS**

IDADE 55

FUNÇÃO MESTRE GRÃO
92

AMORC 96



FÁBIO DE MELO

IDADE 50

FUNÇÃO: PADRE 95

PADRE CATÓLICO 90



Sexta-feira, 18 de junho de 2021

História

Nomadismo

Nomadismo é um estilo de vida em que as pessoas não possuem habitação fixa denominando essas pessoas como nômades. Essas pessoas não se dedicavam a nenhum tipo de melhoria para a sobrevivência então se alimentavam daquilo que a natureza podia lhes oferecer.

Conforme a alimentação ia acabando, os nômades se deslocavam para outra região onde teriam melhores condições de vida e isso acontecia rotineiramente conforme a alimentação acabava.

No período neolítico, os homens viviam como nômades, pois não conheciam a agricultura nem a domesticação de animais. Os beduínos, por exemplo, são nômades que vivem no oriente médio e na África se locomovendo conforme necessitam.

Por não terem deixado bens materiais há uma interpretação errônea de que se tratavam de povos sem cultura. Entretanto, arqueólogos afirmam que suas vidas não giravam somente em torno da caça e da coleta ou das atividades com fim único da sobrevivência. Existiam formas de convívio social, lazer e rituais que marcavam a vida destes homens e mulheres.

<https://meuartigo.brasilescola.uol.com.br/>

1) Assinale apenas as alternativas verdadeiras:

- () Na sociedade nômade não havia cultura;
- () sua maior fonte de sobrevivência era a caça;
- () alguns anos se passaram e o sedentarismo apareceu.
- () viviam no mesmo local por anos
- () eles abandonavam o local quando não podiam mais.
- () alguns ficavam em lugares que pudessem fornecer o sustento da família
- () retiravam da terra frutos e da caça o sustento daquele pequeno grupo



2) Como podemos definir os mômades?

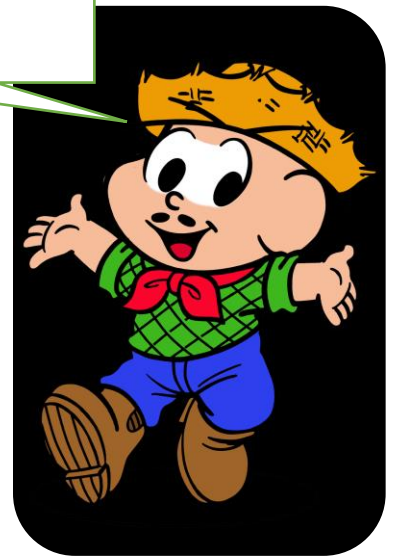
R _____

Matemática

Vamos voltar ao livro de
Matemática!!!!



Vamos resolver os exercícios
5, 6 e 7 da página 18 e
8 (a, b, c, d) e 9 da página
19.





16º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

NAME: _____

Componente curricular: língua inglesa

período de realização: 14 a 18 de junho de 2021

Áudio/vídeo explicativo da professora: ouça o áudio/vídeo da professora e assista o vídeo para entender como realizar a atividade.

O que você vai estudar? Repertório lexical relacionado ao vocabulário referente aos dias da semana em inglês.

Para que vamos estudar esses conteúdos? Conhecer e compreender com o apoio do (a) professor (a) o significado de palavras condizentes com o vocabulário referente aos meses do ano em inglês, que servirão de subsídios para aquisição do próprio repertório lexical.

Como vamos estudar os conteúdos? Realizar as atividades propostas a seguir.

Como vamos registrar o que aprendemos: assistir ao vídeo ilustrativo sugerido no link:

https://www.youtube.com/watch?V=M_eywjtivm

<https://www.youtube.com/watch?V=lpeao1hz8ga> - música

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.



Months of the year - song

These are the months of the year

There are 12 months in a year

These are the months, we'll sing it more than once

And we'll sing it loud enough for all to hear

Say, January (January)

February (February)



March (March)

April (April)

May (May)

June (June)

July (July)

August (August)

September (September)

October (October)

November (November)

December (December)

These are the months of the year

Fonte: [LyricFind](#)

Responda em INGLÊS:

1. Qual é o mês do seu aniversário?

2. Qual é o seu mês preferido?

3. Qual mês comemoramos a Páscoa?

4. Qual mês comemoramos o Natal?

5. Circule na música os meses do ano.



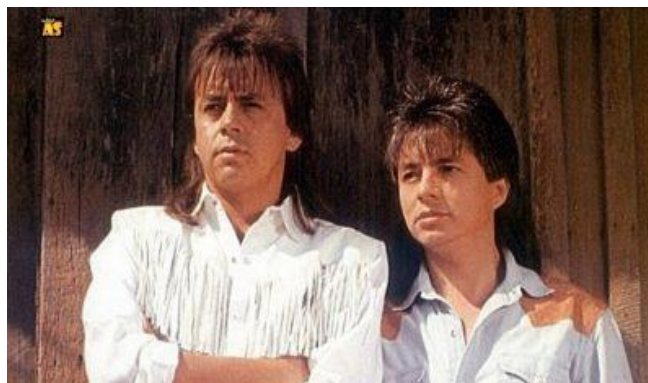
ARTE

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Artes visuais, Artes integradas, música.• Objeto de conhecimento: Matrizes estéticas, processo de criação, Materialidades.• Conteúdos: Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros; Regionalismo (Região - Sul) -Sertanejo - Chitãozinho e Xororó.• Música: gênero musical –sertanejo raiz.• Instrumentos Musicais e Parâmetros sonoros – timbre e altura.• Elementos da composição: bidimensional
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a cultura do Sul brasileiro;• Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas familiares(rodas de viola)
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera etc.

16º ROTEIRO DE ARTE

Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais da nossa Região Sul do Brasil, conhecendo uma dupla de cantores renomados : Chitãozinho e Xororó.

Chitãozinho & Xororó é uma dupla brasileira de música sertaneja formada pelos irmãos José Lima Sobrinho (5 de maio de 1954) e Durval de Lima (30 de setembro de 1957), nascidos em Astorga, Paraná.



Se você puder, acesse o site e ouça a canção para responder as questões abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=WsgQ1o3mlgY>

Obras do poeta (Os passarinhos)

Chitãozinho & Xororó

Os passarinhos enfeitam os jardins e as florestas
São iguais às melodias, vivem n'alma dos poetas
Qualquer tipo de canção, sertaneja ou popular
Serve de inspiração, como tema pra rimar
O construtor da floresta, faz seu prédio na paineira
E o maestro sabiá, faz seu show na laranjeira



Na copada de um pinheiro, canta alegre o bem-te-vi
À tarde na capoeira, canta triste a juriti
Quando ouço um disparo, de espingarda tenho dó
Por saber que na palhada, está morrendo um Xororó
Quando o gavião malvado, vem chegando de mansinho
Atacando...

1) Que tipo de instrumentos foram usados para essa música?

R: _____

2) O timbre de voz dos cantores é:

() Agudo

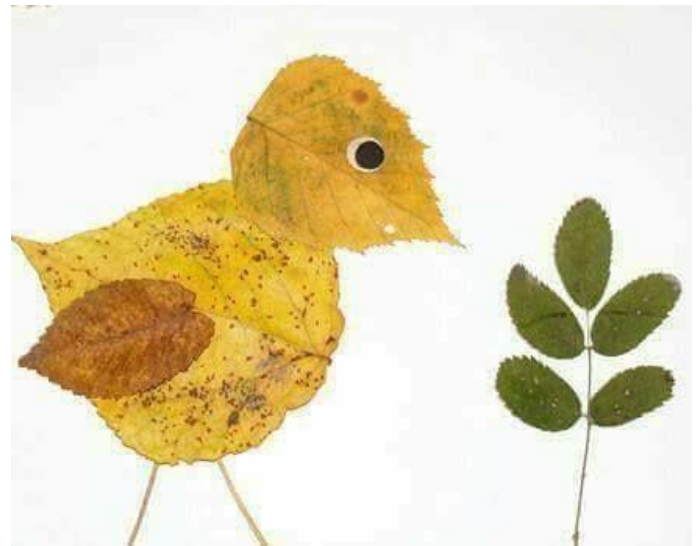
() Grave

Agora é com você!!

A canção acima é um lindo poema, pois retrata lindos pássaros e nossa bela natureza.

Para compor nossa atividade, iremos utilizar folhas secas e verdes para representar lindos pássaros que existem em nossa fauna.

Observe o modelo abaixo e se divirta em suas criações.



Cole aqui seus lindos pássaros!!



EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO MUNDO

CONTEÚDO: DIFERENTES TIPOS DE DANÇA.

O que vamos aprender: DANÇAS

Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF35EF09.a.5.10

Experimentar, (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

Como vamos estudar esse conteúdo?



Quando falamos em dança, logo nos lembramos de corpo em movimento. A dança é uma das práticas culturais mais antigas da humanidade. Antes mesmo de polir a pedra, construir abrigos, produzir utensílios, instrumentos e armas, o homem batia os pés e as mãos ritmicamente para se aquecer e se comunicar.

MAS AFINAL, POR QUE AS PESSOAS DANÇAM?

Bom, a resposta para essa pergunta é variada. Tanto no passado, quanto no presente, as pessoas dançam por diferentes motivos. Destacamos alguns abaixo:

SOBREVIVÊNCIA

SAUDAÇÃO

DIVERSÃO

COMPETIÇÃO

EXPRESSÃO



DIFERENTES TIPOS DE DANÇA:

Vimos acima que a dança existe há muito tempo e é elaborada a partir de vários motivos. Agora, vamos observar que a dança pode ser classificada em:

INDIVIDUAL

SALÃO

FOLCLÓRICA

REGIONAL

INDIVIDUAL: São danças realizadas sem pares, isto é, a pessoa pode estar em grupo, porém dança sem nenhum parceiro. Um exemplo de dança individual é o **AXÉ**.



SALÃO: São danças realizadas com pares entrelaçados. Geralmente são realizadas em ambientes fechados, chamados salões. Um exemplo de dança de salão é o **FORRÓ**.

FOLCLÓRICA: São danças que contam uma história, apresentam personagens e vestimentas próprias. O **MARACATU** é uma dança folclórica, geralmente em épocas de carnaval.





REGIONAL: São danças que retratam valores, crenças, trabalho e significados próprios de uma cultura ou região brasileira. O **CARIMBÓ** é um tipo de dança regional que apresenta as características do povo paraense.

Além de ser uma atividade divertida, DANÇAR também queima calorias, combate estresse e ainda aumenta a sensação de bem-estar. Dependendo do ritmo, a dança pode também fazer bem para o coração e para o condicionamento muscular, além de melhorar alongamento, flexibilidade, concentração, equilíbrio e coordenação motora.



Após aprendermos essas classificações da dança, vamos dançar??



ATIVIDADE:

ESCOLHA UM ESPAÇO GRANDE, COLOQUE UMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTA MUITO, SE QUISER CHAME ALGUÉM PARA DANÇAR COM VOCÊ E DANCE QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER.

PERGUNTAS:

1) Nós vimos nesse roteiro que a dança pode ser classificada em:

R.: _____

2) Além de queimar calorias e ser uma atividade divertida, quais são os outros benefícios da dança?

R.: _____

3) Você escolheu uma música para dançar, escreva:

a) Nome da música que você dançou: _____

b) Qual é o ritmo da música que você dançou: _____

c) Nome do cantor (a) da música que você dançou: _____

d) Alguém dançou com você? Quem? _____



**BOA
AULA!!**